

Espace Urbain / ISAC ouvre un poste d'enseignant titulaire-chef de département et un poste d'assistant à l'enseignement pour l'année universitaire 2019-2020.

L'appel est dédié à des candidatures individuelles pour chaque poste, cependant nous accueillons des candidatures communes qui formeraient les deux postes comme un duo.



Créé en 2012, l'Institut Supérieur des Arts et des Chorégraphies (Espace Urbain / ISAC) de l'ArBA EsA forme des artistes aux pratiques du corps et de la danse, comme moyens de recherche et d'expression pour leurs créations artistiques.

Espace Urbain / ISAC est un département de danse, performance et chorégraphie au sein de l'Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles, occupant un espace entre les arts chorégraphiques et les arts plastiques. Le département forme des artistes qui utilisent le corps comme médium principal d'expression et qui envisagent leur pratique dans une approche étendue de chorégraphie.

La formation Espace Urbain / ISAC est basée sur une pédagogie dans laquelle la pratique physique se mêle à la réflexion plastique et théorique; et où le corps devient outil de réflexion, et l'art, instrument de lecture du présent.

L'enseignant titulaire - chef de département (f/h/x):

- est chargé.e de définir la future pédagogie du cursus Espace Urbain / ISAC
- est responsable du fonctionnement du département
- suit et encadre le travail des étudiants
- définit le programme et les artistes invité.e.s pour chaque année
- gère le budget des activités du département
- coordonne les relations avec les institutions bruxelloises et internationales
- définit la politique du département

Compétences requises

- éducation / niveau master dans une pratique artistique, dans le domaine de la performance ou de la chorégraphie (si le diplôme n'est pas du domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace il faut demander une notoriété auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
- connaissances du champ contemporain de la chorégraphie, des arts visuels et du spectacle
- connaissances permettant de développer un réseau de collaborations et de partenariats avec des institutions artistiques locales et internationales.
- expérience en pédagogie
- compétences administratives

- parler couramment le français et l'anglais
- une équivalence (auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles) sera requise pour un diplôme non-belge / expérience utile hors enseignement (auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles)

Le poste de chef de département est de 6/12 (poste à mi-temps, équivalent à 2 jours par semaine). Elle / il / iels travaille en étroite collaboration avec le responsable artistique d'ISAC et coordinateur artistique de l'Académie (Enzo Pezzella) et l'enseignant.e assistant.e.

Pour soumettre votre candidature, merci d'envoyer une lettre de motivation, un CV avec expériences artistiques et pédagogiques et un projet pédagogique pour le département avant le 30 avril 2019 à isac@arba-esa.be.

Les candidats présélectionnés seront contactés pour un entretien. La décision finale sera prise d'ici la fin mai 2019.

L'assistant.e enseignant.e (f/h/x):

- est en charge de l'encadrement des étudiants
- définit le programme avec le responsable du département
- coordonne la relation avec les espaces et les institutions liés à Espace Urbain / ISAC
- coordonne l'accès et l'utilisation du matériel technique pour les étudiants
- est chargé.e de production des différentes activités du programme ISAC (master classes, festival)
- est chargé.e de la communication (site internet, facebook) de l'ISAC
- coordonne Open ISAC

Compétences requises:

- éducation / maîtrise dans une pratique artistique, dans le domaine de la performance ou de la chorégraphie (si le diplôme n'est pas du domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace il faut demander une notoriété auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
- expérience en pédagogie
- connaissance de la chorégraphie contemporaine, des arts visuels et du spectacle
- compétences administratives
- parler couramment le français et l'anglais

Le poste d'enseignant assistant correspond à 10/20. Elle / il / iels travaille en étroite collaboration avec le / la chef de département ainsi que le responsable artistique d'ISAC et coordinateur artistique de l'Académie (Enzo Pezzella).

Pour soumettre votre candidature, veuillez compléter le document suivant en ajoutant une lettre de motivation contenant une vision artistique et pédagogique, un CV avec expériences artistiques et pédagogiques, et les extraits de diplômes (Master). Dans le cas d'un diplôme issu hors Belgique, une équivalence (auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles) sera requise pour un diplôme non-belge / expérience utile hors enseignement (auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles) est nécessaire.

Document [Appel Public ArBAEsA-poste-assistant-ISAC-Espace-Urbain-2019-2020](#)

Les candidat.e.s doivent envoyer leur dossier par courrier recommandé à l'adresse suivante avant le 5 avril 2019:

Ville de Bruxelles - Département Instruction Publique, À l'attention de la direction générale de l'Instruction Publique, boulevard Anspach 6 - (RH-FR), 1000 Bruxelles
Ainsi que par courriel à m.parent@arba-esa.be et isac@arba-esa.be

Les candidatures communes aux deux postes (duo) peuvent être soumises jusqu'au 30 avril en envoyant tous les documents uniquement à l'adresse suivante: isac@arba-esa.be